



# PROGETTI 2007-2008

**ARTE**  
CONTRO  
IL DOLORE



*Il Rotary Club Valle del Rubicone mette all'asta 85 opere donate dagli artisti del territorio per finanziare i service dell'annata*



*Il Rotary Club Valle del Rubicone dona un'auto all'Istituto Hospice di Savignano sul Rubicone*



*Il Rotary Club Valle del Rubicone dona usd \$ 7.500 alla "Palliative Care Center" in collaborazione con il Rotary Club Kamunting in Malesia*



Valle del Rubicone

Corriere

**Al Rotary incontro sui bimbi colombiani**  
*Savignano, illustrate le condizioni di estrema povertà in cui vivono*

**VALLE DEL RUBICONE**  
GAMBETTOLA  
La grande arte ha un cuore, anche Sughì aiuta chi soffre  
*Asta benefica per l'Hospice di Savignano voluta dal Rotary*

Valle del Rubicone  
**SERATA ROTARY A SAVIGNANO**  
**Cronache dal carcere di Forlì: «Iniziano ad arrivare i cinesi»**

SAN MAURO PASCOLI  
**In dono una tela in ricordo dell'inizio**

IL ROTARY Valle del Rubicone ha consegnato al comune di San Mauro Pascoli una preziosa tela in occasione dei 150 anni della fondazione dell'istituzione comunale, anche se le origini sembrano poter risalire al periodo neolitico, come dimostrato da alcuni reperti trovati in occasione della realizzazione del Cer, il Canale emiliano romagnolo. Inoltre le prime documentazioni scritte risalgono all'alto medioevo mentre gli statuti comunali sono del 1400. L'autonomia comunale di San Mauro fu perduta nel periodo napoleonico e riconquistata definitivamente nel 1827. La tela donata è stata realizzata dall'azienda Pascecci di Gambettola. È stata consegnata al sindaco Gianfranco Miro Gori e al vicesindaco Stefania Presti da Daniele Torri presidente del Rotary club. La tela, pezzo unico del suo genere, riproduce un disegno della casa natale del poeta che fu realizzato da Giovanni Pascoli con la scritta "Guardava il tutto un poggio alto e slanciato". Ha detto Riccardo Pascecci: «La bottega Pascecci è nata 182 anni fa, un anno prima del comune di San Mauro Pascoli. Il primo lavoro per la tela è stato trovare il disegno e poi tutto quello degli stampe e di seguito la tecnica della stampa. Abbiamo impiegato un paio di mesi di lavoro.

GIOVEDÌ 31 GENNAIO 2008  
il Resto del Carlino



Da sinistra: Riccardo Pascecci, Gianfranco Miro Gori, Stefania Presti, Daniele Torri; sullo sfondo la tela storica

e. p.