



ARTE ALL'ASTA

Quattordicesima Edizione

GAMBETTOLA
Teatro Comunale di Gambettola

domenica 19 Ottobre 2025
ore 15,30



Dopo una pausa di qualche anno, il Rotary Club Valle del Rubicone ripropone la raccolta fondi denominata "Arte all'Asta" che quest'anno assume il titolo di "Arte per i più fragili", un'asta di beneficenza organizzata grazie alla generosità di numerosi Artisti principalmente del nostro territorio, che donando generosamente una loro opera hanno consentito l'organizzazione di questo evento.

La raccolta fondi ci aiuterà a finanziare il progetto di sostegno "Infermieri di famiglia e comunità" di prossimo insediamento a Gambettola, a servizio del territorio limitrofo.

Una delle principali esigenze sanitarie del territorio è quella di affrontare una delle maggiori sfide per i moderni sistemi di "welfare" - "Infermiere di Famiglia e Comunità".

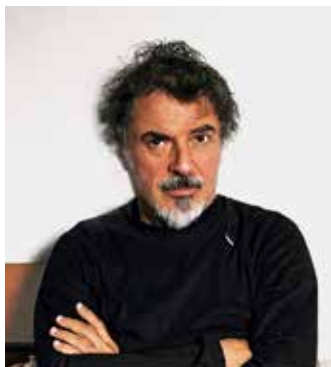
Un approccio socio sanitario innovativo, capillarizzato nel territorio, soprattutto dal punto di vista infermieristico, non nell'espressione puramente e solamente assistenziale, ma piuttosto educativa, informativa, di decision making, come punto nodale di riferimento soprattutto per "le categorie di persone più fragili", tra cui la popolazione anziana affetta da patologia cronica (sicuramente un target preferenziale), o soggetti fragili e/o affetti da multi morbidità, ma anche negli istituti scolastici che seguono bambini e adolescenti, nelle strutture residenziali per non autosufficienti, in sintonia con i servizi sociali e enti assistenziali.

L'Infermiere di Famiglia e Comunità eserciterà il proprio ruolo in un ambito geografico e demografico ben specifico, attivando un modello di medicina di prossimità e proattiva, anche in base alle caratteristiche del territorio stesso (zone urbane ad elevata intensità, zone montane, periferie cittadine, paesini e borgate isolate).

E' per questo motivo che, Il nostro Club Rotary Valle del Rubicone, intende donare una nuova auto, con contributo della Rotary Foundation e con uno speciale contributo della Ditta Sidermec S.P.A di Gatteo (FC). Lo scopo è quello di raggiungere in tempo reale e capillare, sulla base delle necessità dei cittadini e delle loro famiglie, pazienti malati ed in difficoltà, affetti anche da gravi patologie motorie.

In conclusione, non mi rimane che ringraziare ancora una volta, gli Artisti che, come sempre, hanno dimostrato la loro generosità e la loro sensibilità donando un'opera e quanti si sono adoperati per il successo di questa iniziativa fondamentale per il service proposto, ma soprattutto coloro che vorranno partecipare con il loro indispensabile contributo.

Il Presidente
Rotary Club Valle del Rubicone
Andrea Prati



CONDUCE L'ASTA TERESIO TROLL Artista tutto tondo.

Teresio Troll, creativo e da sempre con le antenne dritte sul mondo, ha fatto dell'arte la sua vita. Con Bonvi, il babbo di Sturmtruppen, inventò il cammello di Radio Sabbia.

"Sono nato e cresciuto a Riccione, al mare, e poi sperduto ovunque nel mondo. Il mare è un giudice, ti ricorda sempre da dove vieni te lo porti addosso, non come il fiume che scorre e quindi va. Da ragazzo non sono mai stato preso sul serio forse per l'aspetto: capelli lunghi, orecchino, ero insolito, forse non lo sono nemmeno adesso".

"Sono un creativo e qualcuno ha anche creduto nelle mie intuizioni, alcune tra l'altro poi copiate. Tra le soddisfazioni ricordo il logo per Radio Sabbia con Bonvi l'ideatore della striscia di fumetti Sturmtruppen, mi occupai di renderlo stilizzato, poi quello di Photo Sì, la "O" di Oliviero tutte intuizioni nate dal nulla, create insieme ad amici che hanno creduto nelle mie "stupida-te". Così come i titoli di alcune rassegne: una su tutte "Bravo Jazz", con all'interno musicisti di alto livello".



OPERA IN COPERTINA DI GIORGIO BUDA

Nato a Savignano sul Rubicone e residente a Gambettola.

Pensionato, pittore autodidatta e collezionista di automodellismo

ARTE ALL'ASTA

Quattordicesima Edizione

LOTTO 1



Acquaviva Guido (Quidacq) - Sposi in inverno
tempera - cm. 30x15

Guido Acquaviva nasce a Secchiano di Novafeltria, paese della Valmarecchia, nel 1946. Vive e lavora a Corpolo' di Rimini. Laureato in Lettere ha insegnato Italiano e Storia fino alla pensione presso istituti superiori del riminese. Come pittore è un autodidatta. I suoi dipinti si ricollegano a quella umanità contadina dell'ambiente perduto dell'infanzia. Una umanità "rubiconda" ma non "obesa" come qualcuno ha voluto definirla. L'autore sostiene che i suoi personaggi sono l'emblema di un canone di bellezza che coincideva nel mondo contadino con il principio dello "stare bene", dell'essere sani fisicamente e moralmente.

Così introduce alla sua pittura il critico Franco Ruinetti: "E' un creativo, vede gli uomini come bambolotti dai colori gioiosi e il mondo come una fiaba, ma non per qualche forma di contestazione, bensì per evadere nella libera dimensione della fantasia, per scappare dall'età adulta, tornare con la mente fanciulla, per sempre. Le presenze sono tante, la vita è corale nello sfarzo della luce mattutina: la realtà pittorica racconta la vivacità nuova di una grande piacevole illusione nell'incanto continuo della poesia. Acquaviva è un visionario contagioso, ci porta altrove, in quel tempo, ormai lontano, quando le donne lavavano i panni sulle sponde del Marecchia, li sbattevano gonfi d'acqua sulla pietra con tonfi spessi e lunghe cantilene, così diceva il Pascoli.



Baiocchi Oliviero - A volte ... basta un raggio di sole
Olio su tela - cm. 50x40

Facilmente leggibili ma non descrittive, le immagini oniriche di Baiocchi colorano un mondo semplice, scandito sulla fiaba e sulle sue atmosfere incantate. Autodidatta e buon conoscitore del suo mestiere (fa parte dell'Associazione culturale «I giovedì dell'arte» di Riccione e del gruppo «Santarcangelo dei pittori»), Baiocchi gioca con i suoi pupazzi, inventa con la pittura storie bellissime, tenere e gioiosamente originali, si serve del colore con abilità per rendere più persuasiva e gradevole la narrazione. In queste immagini c'è tutto il mondo dell'artista: il passato, il presente, i ricordi, i sogni. Questi spaventapasseri dall'animo gentile altro non sono che un aspetto della personalità del loro autore. Il ritratto delle sue emozioni, l'espressione del suo modo lirico e sereno di intendere la vita, la testimonianza e i riti della realtà contadina. Il tutto inserito in paesaggi suggestivi, dove ogni cosa sembra logica, naturale, come, ad esempio, veder volare tra le nuvole un girotondo di spaventapasseri ed aquiloni.



Barducci Silvano - Paesaggio
Olio su carta da spolvero - cm. 35x50

Nell'epoca della riproducibilità, non solo tecnica, delle immagini, ma virtuale ed esasperata da macchine sempre più sofisticate, il lavoro manuale e metodico dell'artista che con disciplina e pazienza interviene, linea dopo linea, con materiali e strumenti (primigeni) di antica memoria, manifesta l'esigenza di quel "fare", somma di pensiero ed azione, che nobilita l'uomo e lo rende artefice del proprio destino.

Silvano non rinnega il suo passato di combattente in prima linea contro soprusi e ingiustizie sociali; anzi affila le armi, raffina il linguaggio, guarda lontano e mira a nuovi orizzonti cambiando di segno a quelle sensazioni di vuoto e di nulla che spesso avvertiamo. All'essere in mezzo al niente o in luoghi non luoghi, oppone solidi punti di riferimento fatti sapienti messaggi visivi colmi di senso.



Bartolini Piero - Case di pescatori
Olio su tela /acrilico - cm. 40x30

Pittore, ha allestito diverse personali ed ha partecipato a collettive e concorsi di pittura conseguendo numerosi riconoscimenti.

“Ho cominciato a dipingere per istinto all’età di 20 anni, osservando ciò che mi circonda e meditando i fatti del mio tempo; esprimo quello che ho dentro ispirandomi spesso alla cronaca giornalistica. A volte sono attratto da opere fatte da persone che giudico veri artisti e perciò cerco di avere qualcosa in comune con loro. Non mi sento affatto un artista, attualmente però mi sento in grado di realizzare opere interessanti perché ho sulle mie spalle una lunga esperienza di cose fatte e di cose viste”.

“L’arte di Piero Bartolini è votata alla denuncia ed al risveglio delle coscienze. Essa mira a rivelare verità scomode e per farlo si serve di uno strumento potentissimo, l’eloquenza. L’originale composizione, che sfrutta brani di giornale dai titoli compromettenti. È esaltata grazie alla semplicità di un disegno lineare e netto, che agisce come un pugno nello stomaco e si articola in una tradizionale forma piramidale, ricca di rimandi e significati.”



Bosello Gianluca - I muri raccontano
Tecnica mista - cm.70x60

Gianluca Bosello nasce a Cesena nel 1970 città dove attualmente risiede e svolge la sua attività artistica.

Fin da bambino ha nutrito un profondo interesse per il disegno e le arti figurative in genere. Nel 1985 incomincia a dipingere e a partecipare a concorsi e a rassegne d'arte, avvalendosi dei consigli e suggerimenti di vari pittori, tra i quali Romolo Tassinari prima e Romano Buratti in seguito. Nel 1995 frequenta un corso di perfezionamento tenuto dal pittore forlivese Ido Erani, che gli permette di cogliere e intraprendere segreti e nuove tecniche pittoriche, per proseguire con tecnica e costanza in una continua ricerca artistica ed una propria formazione individuale.

Gli spazi di Gianluca Bosello sono spazi di transizione, stazioni, porti, strade sterrate.....

Il viaggio è iniziato molti anni fa e lo dimostrano le stratificazioni di materia e colore che si trovano sulla superficie di questi oceani immobili.

Pittore figurativo, Bosello predilige rappresentare le ormai famose biciclette appoggiate al muro, vicino a porte e portoni, oppure automobili, preferibilmente d'epoca



Bravi Onorio - Dentro la pittura"
Olio/acrilico su faesite - cm. 30x30

Onorio Bravi è nato a Forlì nel 1955. Attualmente vive ed opera a Ravenna.

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Ravenna in Pittura.

Dagli anni 80, per un lungo periodo cura i progetti e le scenografie di carri allegorici ricevendo numerose gratifiche e riconoscimenti.

Da circa venticinque anni collabora con l'Antica Stamperia Pascucci 1826.

Sue opere grafiche sono conservate nel Repertorio degli Incisori Italiani del Gabinetto Stampe Antiche e Moderne "Le cappuccine" di Bagnacavallo (Ra) e presso la Biblioteca Nacional di Madrid, ministero De Education Y Cultura. Inviato alla XXVIII edizione della Biennale del muro Dipinto a Dozza (Bo). Ha esposto, su invito, in numerose rassegne personali, una delle più importanti presso l'Istituto di Cultura di Atene, all'interno del progetto Tempo Forte "Italia - Grecia 2019".

Particolarmente significativo per la sua formazione è stato il periodo trascorso in Algeria nella prima metà degli anni ottanta, per quelle tracce di sapore "Etnico" e per le commistioni del bacino Mediterraneo evidenti nei suoi lavori. Periodo che lascia una traccia profonda nelle atmosfere dei suoi lavori.

Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.



Buratti Romano - Ballo liscio
carboncino - cm. 35x50

Nato a Cesena nel 1937 dove ha compiuto gli studi presso l'Istituto Professionale di Giannetto Malmerendi per le attività espressive. Ha frequentato poi un biennio di corso libero presso l'Accademia delle Belle Arti di Ravenna, avendo come docente il maestro Folli. Per anni interessato alla grafica umoristica, ha collaborato con giornali e riviste. A partire dal 1974 e per un decennio circa si aggiudica, nei numerosi concorsi a cui ha partecipato, premi prestigiosi e il plauso incondizionato della critica e del pubblico. Sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private, inoltre, il suo nome figura sui più importanti cataloghi e riviste italiane e tedesche. E' inserito nella Galleria d'Arte Moderna di Roma.



Cerri Paolo - Campo di papaveri
Olio Su Tela - cm. 50x70
Dono di Lalla Bertolozzi (Rotary Club Cesenatico Mare)

Quadro acquistato presso casa d'asta Castello Via Padova 26 – 35010 Padova

Allegato certificato di autentica

Paolo Cerri è un pittore contemporaneo attivo nel circuito delle gallerie e del mercato online italiano: realizza soprattutto oli su tela/tavola di soggetto figurativo (paesaggi, pescatori, opere senza titolo) e le sue opere compaiono su gallerie online e in lotti d'asta.



Delvecchio Maurizio - Luce d'estate
Olio su tavola - cm. 30x40

Maurizio Delvecchio è nato a Basilea nel 1962.

Nel 1985 consegue il diploma all'Accademia delle Belle Arti di Ravenna, sotto la guida del maestro Luciano Caldari.

Nel 1981 partecipa a rassegne e collettive e presenta le sue opere in mostre personali in Italia ed all'estero, esponendo a Ravenna, Cesena, Forlì, Parma.....in Francia ed in Germania.

Nel 1988 Consegue il 1° premio del mensile "Arte" di Mondadori.

Tutte le opere di Maurizio Delvecchio raggiungono una notevole profondità di comunicazione, si propongono come occasioni esterne circondate da una luce diafana che trasfigura la realtà in sogno. Chi cerca nell'arte l'espressione di una condizione umana, di sentimenti, di sensazioni o visioni che si affidano ai moti dell'anima, non deve fare altro che lasciarsi catturare dalle opere di Maurizio Devecchio.



Erani Ido - Maternità

Affresco su tavola - cm. 30x40

Ido Erani nasce a Forlì nel 1945 ove tuttora vive ed opera da oltre cinquant'anni. Frequenta il Liceo Artistico della città natale per poi trasferirsi a Milano all'Accademia di Belle Arti di Brera.

Sono gli anni '70 periodo in cui la città è il fulcro di movimenti artistici e di avanguardia importanti a livello nazionale. Questa esperienza gli permette di affinare la sua arte tanto da ottenere importanti riconoscimenti. Partecipa a numerose rassegne nazionali vincendo prestigiosi premi, ed allestisce varie personali all'estero, in prevalenza negli Stati Uniti. La tappa più significativa della sua carriera artistica è rappresentata dal lungo soggiorno a Las Vegas, circa dieci anni, durante i quali raggiunge i massimi livelli dell'espressione creativa. Stringe amicizia con Roy Linchteinstein e frequenta il maggior esponente della Pop Art, Andy Warhol. Affina le proprie tecniche pittoriche, i metodi di rappresentazione e l'uso del colore osservando tutto ciò che gli gravita attorno senza rimanere contaminato dalla tendenza del momento, cogliendo però ispirazione ed ulteriore energia creativa.

Grazie all'innato talento e all'amore per l'arte la critica lo riconosce e lo apprezza a livello internazionale; alcune sue opere sono esposte al museo Rockfeller e al museo Guggenheim di New York. Torna frequentemente in Italia nella sua amata Romagna mantenendo vivo e consolidato il rapporto con le proprie origini.



Forlivesi Roberto - Ethergraf
cm. 50x70

Nato a Gambettola nel 1957, qui vive.

Gli studi d'arte intrapresi lo portano a prediligere la creazione ceramica a tutto tondo.

La misura tridimensionale è preferita anche per la scultura in legno, bronzo, pietra e marmo, senza peraltro escludere la bidimensionalità.

Si dedica pure al disegno (sanguigna, seppia, matita), alla pittura a olio e al trompe l'oeil.

Come leggiamo in una presentazione critica a lui dedicata, l'arte per Forlivesi è la capacità di esprimere cose belle, comprensibili, frutto di conoscenza, ricerca, passione, abilità, pazienza, sacrificio.

L'opera deve essere immediatamente intelleggibile, chiara, onesta, frutto dell'ingegno, della ricerca della bellezza come equilibrio tra forma e spirito, risultato della materia plasmata dalla mano esperta ed esclusiva dell'artefice per essere vista e goduta in tutta la sua sostanza comunicativa.



Lenzini Pietro - Figura
Disegno a matita - cm. 50x70

Nato nel 1947, vive e lavora a Faenza.

Docente di scenotecnica presso l'Accademia di Belle Arti a Bologna, ha svolto attività scenografica. Predominanti però sono la pratica incisoria e la realizzazione di opere pittoriche e plastiche, nel cui ambito stretto e coinvolgente è il rapporto sacro. Numerose le mostre e rassegne d'Arte a cui ha partecipato.

Sue opere si trovano in varie collezioni pubbliche.

...Nella ricca e variegata produzione dell'artista, molto è lo spazio occupato dalle tematiche sacre. Quelle di Pietro Lenzini sono le forme dell'uomo del dolore del Crocifisso, o di un San Sebastiano tratto da una punta acuminata e dirompente, ad emergere da un fondo buio e ad inarcarsi plasticamente verso chi osserva; ma anche in queste immagini tese e contratte sulla soglia della tenebra c'è tanto cielo, c'è luce chiara che è sostanza stessa della forma, c'è canto di vita nella piena accettazione della prova e del sacrificio....



Montevocchi Augusto - Omaggio a Fellini

Tecnica mista - cm. 50x40

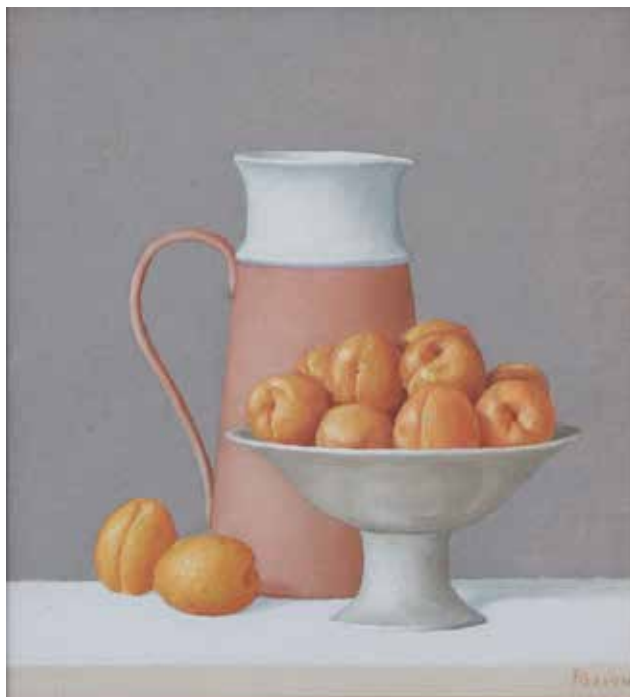
E' nato a San Vito di Romagna dove attualmente risiede e lavora.

Autodidatta, è stato riconosciuto e apprezzato in molte circostanze per i risultati raggiunti.

Collabora con l'associazione culturale "il Giovedì dell'Arte" di viale Ceccarini Riccione, fa parte del gruppo "Santarcangelo dei Pittori".

La pittura di Augusto Montevocchi è caratterizzata da una figuratività grafica briosa, immediata e spontanea, che crea forme e dimensioni, esaltate sistematicamente attraverso spruzzi, macchie e coaguli di inchiostro.

In questi ultimi anni la pittura di Montevocchi si è arricchita di nuovi elementi sia sul piano stilistico che narrativo rivelando l'evoluzione di una sensibilità artistica mai paga.



Pasini Ugo - Natura con alzata e albicocca
Olio su tavola - cm. 20x15

E' stato scritto che Ugo Pasini, fin dal suo primo quadro (correvano i primi anni '60), ha svolto ininterrotto e mai esausto esercizio di pittura tra la verità e finzione. Ricordiamole sempre le parole del suo primo recensore, Alberto Sughi, secondo il quale Pasini va conducendo "una operazione al limite del metafisico, nello spogliare di ogni rapporto con la realtà i modelli che ha davanti agli occhi".

Naturalmente, il riferimento è al soggetto principe del pittore, quello che tradizionalmente viene definito "natura morta".



Severi Pietro - La bambolona
Olio su masonite - cm. 25x40
Dono di Boschetti Angelo (Gambettola)

Nato a Gambettola nel 1938, ha vissuto a Cesena dove possedeva uno studio d'arte. E' è stato avviato all'attività artistica fin da bambino e ha perfezionato la sua tecnica a Ravenna con due grandi maestri, Suprani e Verlicchi. A lungo è stato pittore "classico" di paesaggi e nature morte, per arrivare poi a una svolta, negli ultimi anni, iniziando a dipingere scene di vita quotidiana. Credeva nel potere della pittura di intervenire, da una discreta dimensione, nel travaglio della quotidianità per stabilire valori che il tempo non annulla, ma anzi rivela in una loro ininterrotta presenza.

Nella pittura di Severi c'è la presenza viva e palpitante di una espressione lirica veramente sentita, di un segno istintivo e corposo che si anima nella ricchezza del colore per raggiungere, con l'opulenza di vivaci scansioni cromatiche, un gioco di prospettive volumetriche di effetto singolare, tutte racchiuse nella magia dei toni chiaroscuri personalissimi.



Spazzoli Vanni - Tempera su Cartoncino
cm. 40x50

Nato a Forlì nel 1940, vive e lavora a Sant'Agata sul Santerno, nella campagna Ravennate. Inizia l'attività artistica sul finire degli anni '60 frequentando per un lungo periodo lo studio del pittore Ettore Panighi. Alla solida formazione figurativa, l'artista innesta in breve una tensione squisitamente pittorica fondata sul valore della materia e sulla pregnanza gestuale dell'immagine. Già nel corso dei primi anni '70, l'artista è presente in importanti rassegne artistiche a livello regionale, ma ben presto la sua opera suscita interesse e apprezzamento in ambito nazionale e successivamente nelle diverse realtà europee.

Lo vede infatti presente con la Galleria Gnaccarini, oltre che ad Arte Fiera di Bologna e Artissima di Torino, alle Fiere internazionali di Barcellona, Den Haag, Utecht, Strasburgo, Gent, Karlsruhe. L'universo figurativo dell'artista assume in questo periodo contorni ben delimitati entro intimi ed inconsci territori animati da personaggi ed esseri allegoricamente trasfigurati rispetto alla visione del reale.



Tuma' Alessandro

Olio su cartoncino - cm. 50x70

Nato a Specchio (LE) nel 1957, vive e lavora a Cesena.

Ha partecipato a diversi concorsi riscuotendo premi e segnalazioni.

Nel panorama degli indirizzi che caratterizzano la figurazione contemporanea Alessandro Tumà ha certo scelto una delle strade più difficili; quella della semplicità.

Intendendo con questo la rinuncia all'eccesso, al desiderio di inventare a tutti i costi qualche cosa di nuovo.

Lontano dalle sperimentazioni su soggetti e materiali insoliti, nelle sue opere si susseguono, accanto ai ritratti, scenari urbani, periferie deserte e scorci paesaggistici.



Vannini Secondo - e vorrei vivere come i gigli nei campi”
Olio su tela - cm. 80x80

I dipinti ad olio di Vannini presentano due caratteristiche peculiari: la solarità delle rappresentazioni paesaggistiche e l'autobiograficità delle iconografie.

Sono quadri godibili nel loro impressionismo macchiaiolo, aperto cromatico e soffuso come di vento, come di bruma che assieme allo sciame della luce corrono sui colli della Romagna o sulle spiagge deserte della Riviera.

ARTE ALL'ASTA

Quattordicesima Edizione

LOTTO 2



Fioravanti Ilario - Pittore e modella"

Tecnica mista - cm. 49x69 - Anno 1969

Dono di Casa dell'Upupa

Ilario Fioravanti è nato a Cesena il 25 settembre del 1922. Fin da giovanissimo, prima con il disegno poi attraverso l'incisione e la scultura, si avvicina alle arti figurative. Nel 1949 si laurea in architettura a Firenze. La professione di architetto, che svolge vincendo concorsi e realizzando edifici pubblici, di culto e privati, pur allontanandolo per circa quindici anni da un rapporto continuativo con l'attività artistica, non lo distacca tuttavia da una necessità "organica" di testimoniare ogni sua emozione ed esperienza attraverso il disegno. Negli anni Sessanta ritorna alla scultura realizzando una serie di ritratti. Negli anni Settanta-Ottanta Fioravanti si appassiona alle espressioni artistiche arcaiche. Guarda con molto interesse l'arte egizia, le terrecotte della civiltà mesoamericana, le sculture nuragiche, l'arte etrusca e inoltre quella africana. Ha esposto a Cesena (1988), a Milano (1990), a Longiano (1996), a Bondeno e a Pennabilli (1997), a Massa Lombarda (1999). Nel 2000 espone a Ca' Cornera, a Borgo Maggiore Repubblica di San Marino. Nel 2000 è chiamato dal Comune di Cesena a realizzare il nuovo portale in bronzo per la Cattedrale di San Giovanni Battista e due bronzi per l'ingresso principale del cimitero urbano.

Vittorio Sgarbi cura le mostre personali presentate a Spoleto e Potenza e scriveva che l'artista "riesce ad inserire il calore della carne nella creta: diviene essa una specie di calco della realtà del cuore, è in sostanza la realtà del sentimento.



Longhitano Ruffilli Laura - Pecore nel Bosco
Pastello cetoso - cm. 50x70

Laura Longhitano Ruffilli è nata a Milano dove vive ed opera.

Allieva del maestro Aldo Fornoni, tra i massimi esecutori in Italia della pittura a pastello ceroso, si è dedicata a questo tipo di tecnica che le è più congeniale avendo in precedenza dipinto ad olio e a tempera. Ha partecipato a varie esposizioni e concorsi, anche all'estero (Parigi e Berlino), vincendo a Milano nel 2012 il 1° Premio assoluto del Concorso delle pittrici presso la Galleria Eustachi; a Roma il 1° premio Big dell'arte contemporanea 2012, il 1° premio Concorso le Quattro Fenici 2012, ed è stata vincitrice assoluta della 6° edizione Trofeo La Lupa.

Ha partecipato a tante Collettive in tutta l'Italia.

Dire dell'arte di Laura Longhitano significa parlare innanzitutto della sua nobiltà d'animo con cui guarda il mondo in cui vive.

Il suo dialogare ha quel dolce suono di gentildonna d'altri tempi per cui non ti stancheresti mai di ascoltarla come pure non staccheresti mai gli occhi dai suoi pastelli. Opere che alla prima lettura sembrano dipinti ad olio, tale è l'abilità dell'artista da rendere ogni suo lavoro di alta validità esecutiva. Ma al di là di ogni descrizione, nelle sue opere c'è quel quid che conquista l'osservatore incantandolo.

Forse perché nei suoi quadri i soggetti dipinti assumono grande importanza per l'emotiva ispirazione in essi riposta..



Leonardo Lucchi - Senza titolo
Ceramica - cm. 25x23x15

Leonardo Lucchi nasce il 9 dicembre 1952 a Cesena, dove ancora oggi vive e lavora. Studia all'Istituto d'Arte per la Ceramica di Faenza e si diploma nel 1970. Agli inizi della sua carriera artistica partecipa a diverse esposizioni collettive in cui riscuote subito i primi successi ed allestisce le sue prime mostre personali. E' invitato a realizzare un grande Cristo Risorto e una imponente Via Crucis nella Catholic Church di Singapore, mentre nella sua città lo vediamo protagonista nella realizzazione di importanti gruppi bronzei quali i monumenti a Don Carlo Baronio, a San Pio da Pietrelcina, a Madre Teresa di Calcutta e il San Giovanni Battista presso la chiesa Cattedrale.

In più di trent'anni di attività artistica, Leonardo Lucchi espone in diverse città italiane, a partire da Roma: Modena, Venezia, Firenze, Ferrara, Milano, Bologna, Palermo, Messina, Bari.

All'estero ha esposto inoltre a Londra, Parigi, Lussemburgo, Basilea, Ginevra, Gent (Belgio).

Artista di prestigio internazionale, le sue opere sono in esposizione permanente presso prestigiose gallerie in Italia, Francia e Regno Unito e sono ormai presenti in numerose collezioni private in tutto il mondo.

ARTE ALL'ASTA

Quattordicesima Edizione

LOTTO 3



Baldoni Ninfa - Santa Barbara protettrice
Acrilico su tela - cm. 50x50

Ninfa Baldoni è nata a Savignano sul Rubicone e attualmente risiede a Gatteo.

Fin da bambina, l'Artista ha custodito nel cuore la passione per la pittura.

Questa passione l'ha portata a frequentare corsi di pittura per imparare nuove tecniche. In particolare vogliamo menzionare le seguenti: iper-realismo con matite e pastelli su cartoncino, col maestro Alessio Atzeni di Forlì, arte del disegno figurativo e anatomia all'Accademia Romagna di Cesena, tecnica pittorica ad olio su tela con il maestro Castellani Nereo.

Ninfa, opera dopo opera, si è appassionata al ritratto femminile e dal 2015 ha allestito varie mostre personali, ad esempio nelle location di Cervia, Sala Artemedia; Bellaria alla Torre saracena; San Mauro, Sala San Sebastiano. Ha partecipato anche a numerose collettive ed estemporanee, con l'associazione Pescheria Vecchia di Savignano sul Rubicone e con l'associazione Bell'Arte di Bellaria. Ha preso parte più volte a progetti artistici con finalità benefiche per il territorio, e in collaborazione con l'associazione Voco Amaranto, che si adopera contro la violenza sulle donne.

L'Artista cerca con i suoi dipinti di far immergere lo spettatore nella sfera emotiva dei soggetti ritratti.



Berthomier Marianne - "Una volta"
Spatola ad olio - cm. 35x50

Nata a Parigi, attualmente residente a Gatteo Mare, si avvicina all'arte da autodidatta e, dopo svariati corsi, si dedica alla pittura scrutando la natura nei suoi più coloriti aspetti, durante il corso delle stagioni. Coglie immagini e luoghi riproducendoli con colori vivi e caldi.

Si muove anche su forme di pittura moderna con immagini di donne stilizzate ed intense di sfumature e colori.

Passa dal pennello alla spatola, dall'olio all'acrilico.



Francesca Borgia - Mughetti
Olio su tela - cm. 39x49

Francesca Borgia, siciliana di origine, trapiantata in Romagna da oltre trent'anni, disegna da fin da piccola e dipinge da molti anni.

Questa attività costituisce per lei una storia di autoanalisi, un viaggio dentro di sé, per comprendere moti e sentimenti del proprio animo, attraverso forme e colori, trasmette il suo modo di vivere la realtà, così imprevedibile ed incerta.



Carretti Glaucio - Lucca
Acrilico su tela - cm. 60 (Tondo)

Glaucio è nato a Carpi e risiede attualmente a Bellaria.

Glaucio, o meglio conosciuto con il suo nome d'arte "Gluk", ha un modo particolare di vivere la vita, ovvero ha trasformato un semplice hobby come la pittura in una passione che lo ha fatto evolvere come artista.

Lo si può definire un cittadino del mondo, perché ha lavorato in Europa in paesi come la Francia, la Scandinavia, ma anche oltreoceano attraversando gli USA, dalla costa Est alla ovest: durante i suoi viaggi aveva un desiderio fortissimo di accrescere le sue abilità manuali ispirato da culture e tradizioni diverse.

Anche il mondo della scultura lo ha sempre affascinato, con la tecnica della creta, attraverso diorami in vari materiali.

La sua filosofia è che ogni opera deve essere composta e raccontare una storia ispirando il visitatore e portandolo a riflettere.

Ha partecipato a mostre e rassegne in Emilia Romagna.



Cuccagna Fabiola - Pinocchio Moderno
Opera in collage

L'opera in collage realizzata dall'Artista Fabiola Cuccagna, meglio conosciuta come "La Cuccagna c'è", si intitola "Pinocchio moderno".

Le immagini e le scritte che sono state usate sono tutte dei nostri tempi.

L'Artista ha voluto ricreare la famosa fiaba di Collodi in chiave moderna e pop.

Pinocchio non è altro che il musicista Lucio Corsi... Ragazzo fragile... suo babbo è Lorenzo Giovannotti e la fatina non è altro che la bellissima Shakira

La frase che l'Artista ha voluto mettere in evidenza è questa: "Chi cambia idea è più felice.. più fortunato e di conseguenza cambia anche il mondo.



Forlivesi Anna - Sacro Femminile

Matita sanguigna, matita seppia, Inchiostro oro su carta - cm. 35x50

Nata a Cesena, da sempre immersa nella musica e nell'arte. Cresciuta curiosando e respirando a bottega, tra le creazioni del padre artista (Roberto Forlivesi).

Porto con me l'amore per matite, pennelli e colori da che io ricordi, una costante che non ha mai smesso di arricchire ogni passo del mio percorso, personal, emotivo, spirituale ed artistico.

Dipingere e disegnare resta una costante, come una nota di sostegno a tutta l'armonia soprastante. Non ho mai smesso di dipingere e disegnare, anche se silenziosamente, in questo mondo caotico. L'acquarello, con le sue trasparenze, fluidità e la sua luce, è il mezzo pittorico prevalente, ma ogni sorta di matita, pastello secco e tecnica mista affianca con costanza questo meraviglioso modo di comunicare e portare alla luce ciò che chiede di uscire.



Giorgetti Eros - Mare in burrasca

Tecnica mista - cm. 80x60

Nato nell'ottobre del 1949.

Fin da piccolo, appena ho potuto impugnare una matita, ho iniziato a disegnare. Ricordo ancora con un sorriso il mio primo disegno, realizzato in prima elementare: un piccolo diavolo che fece ridere di gusto il maestro e tutta la classe.

Nel corso della vita ho proseguito con la mia passione a fasi alterne, spesso interrotta dagli impegni di lavoro, famiglia e doveri quotidiani. Oggi, da commerciante in pensione, guardo al passato con gratitudine per una vita intensa, ricca di esperienze che mi hanno fatto crescere. Oggi continuo a coltivare l'arte con spirito curioso, in attesa serena di ciò che verrà.

*Buona vita a tutti. *



Golfieri Attilio - Capanno sul lago
olio su tela - cm. 40x40

Attilio Golfieri è nato a Rimini nel 1949. Autodidatta in pittura, ha sentito fin da ragazzo una particolare passione per le arti figurative e si è dedicato a queste con volontà e amore, riuscendo, nel tempo a ottenere notevoli risultati.

Ha partecipato con successo a mostre, rassegne e concorsi aggiudicandosi premi importanti e riconoscimenti da parte del pubblico e della critica.

“Immerso in cieli gravidi e tormentati Attilio Golfieri insegue con la sua pittura, quel groviglio di fantasticherie che lo turba e nel contempo di pensieri, ricordi e sogni che ha dentro, e tutto concorre a tradurre in segno e colore, sul filo del sentimento naturalistico che costituisce la fonte primaria della sua ispirazione, tese sempre a quel rimando formale che raccoglie e racconta l’eco delle sue appassionate incursioni in esterno”

(Licino Boarini)



Gori Martino - Cavallo Arlecchino
Olio su tela - cm. 50x70

Libero professionista e pittore autodidatta, iscritto da 3 anni all'associazione bell'Arte.
Il quadro in oggetto è stato esposto alla mostra del Carnevale di Gambettola due anni fa.



Marcato Cristina - Paesaggi marini
Tecnica mista - cm. 19x35

Cristina Marcato nata a Parma, abita e dipinge a Rimini.

Si accosta alla pittura del 1980 come autodidatta per continuare nel 1998 sotto la guida di Guido Baldini.

Ha ottenuto premi e concorsi nazionali ed è risultata tra i premiati nell'ambito di due estemporanee: "I colori della città" in onore di Edoardo Pazzini e in memoria di Guerrino Bardeggia.

Nel 2006 premiata al concorso "Donna chi sei" ed al concorso "Rimini - Europa"

E' menzionata in riviste artistiche, nel dizionario Enc. Int. D'Arte Modera e Contemporanea 2005/2006, autrice di due copertine di libri : "Donne dell'Est" e "Pinocchio" dell'editore Raffaello.

Pittura spontanea, viscerale senza sovrapposizioni intellettualistiche ed esente da angosce esistenziali, ma affidato a composizione serena, onesta e disincantata.



Mercuriali Cristina - Batman

Tecnica mista - cm. 24x32

Cristina Mercuriali, 1981, nasce come autodidatta.

Figlia d'arte (suo padre era il pittore Gastone Mercuriali), si laurea in lingua e letteratura inglese e tedesca a Bologna e frequenta in contemporanea i corsi di pianoforte e composizione presso il conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.

Grande appassionata di fumetti, sviluppa il suo stile personale facendosi influenzare dai suoi "miti", vale a dire Sergio Giardo, Claudio Castellini, Tetsuo Hara, Junichi Hoioma e Go Nagai, ai quali rende omaggio nei suoi disegni.

E' socia dell'associazione "Bell'Arte" di Bellaria.

Ultimamente sta curando l'allestimento della casa museo "Gastone Mercuriali" a Cesenatico.



Merighi Laura - Amore mascherato
Olio su tela - cm. 30x40

Laura Merighi – Pittrice e Presidente dell'Associazione Bell'Arte

Nata a Rimini, da sempre appassionata d'arte, ho intrapreso il mio percorso artistico con la pittura a olio, tecnica che prediligo per esprimere emozioni e racconti visivi. Ho frequentato vari corsi e partecipato a numerose esposizioni collettive e personali.

Nel tempo, insieme ad altri artisti, ho fondato l'associazione Bell'Arte, di cui sono presidente. L'obiettivo è promuovere e diffondere l'arte sul territorio, offrendo visibilità agli artisti attraverso mostre, eventi, estemporanee e corsi.

Credo profondamente nel valore dell'arte come forma di condivisione, crescita e solidarietà, ed è per questo che partecipo con entusiasmo a questa iniziativa benefica.



Morri Fabrizio - Senza titolo
Acrilico su cartone - cm. 100x68

Mi chiamo Fabrizio Morri e risiedo a Bellaria Igea Marina.
Sono nato a Rimini 10 10 gennaio 1959 e attualmente sono in pensione

La mia Passione per l'arte è iniziata nel 1990, da allora ho avuto l'opportunità di esporre le mie opere in diverse mostre a Rimini, Parma, San Marino e nel mio paese, Bellaria.
Attualmente sono un membro attivo dell'Associazione Bell'arte, dove ricopro il ruolo di direttore artistico.
Sono autodidatta e amo molto l'uso del colore.



Nanni Anna Maria - Colori
Litografia firmata - cm. 30x39

Viveva a Cesenatico ove era nata nel 1937.

Si era diplomata all'Accademia di Belle Arti di Ravenna,.

Al suo attivo una intensa attività espositiva, a partire dalla prima personale, 1959; notevole la partecipazione a collettive e a concorsi nell'ambito nazionale ed internazionale.

Oltre la pittura praticava la scultura, il mosaico, le arti minori.



Pandolfini Aurora - Sulla riva
Olio su pannello - cm. 46x38

Le pitture di Aurora sono specchio del gusto e della personalità dell'artista che volutamente umile, rifugge dall'attribuzione di motivazioni troppo profonde e che proprio ci tiene a distinguersi per la semplicità del suo pensiero e per il candore delle sue creazioni.

Non sono le pitture di Aurora riproduzioni di volumi e di cose raccolti nel suo alveo sulla terra, bensì visione ed apparizione, in un'altra parte del mondo surreale, agli antipodi, dove tutte le cose sono sinonimo di leggerezza, di candore, e le figure luminose e vive danzano sopra le onde incantate della fantasia, dell'immaginazione purissima.

E' un luogo della favola quello nel quale si riversa e dilaga la pittura di Aurora. Un punto dell'universo nel quale si espande e fiorisce l'eterno presente della creazione pittorica: ispirazione come l'eternità, il tempo assente, la vita rigogliosa a tal punto da meritarsi l'infinito!



Petronio Roberta - Ritorno
Olio e spatola su tela - cm. 70x60

Seguendo la corrente dell'espressionismo l'artista esalta la sua volontà di comunicazione e di esprimersi attraverso il vivo colore materico.

Il segno e la linea incisiva accentuano violentemente il ruolo del soggetto arricchendolo di emozioni. La pittura figurativa diventa pretesto per esprimere fortemente un sentimento individuale che muta nel momento stesso in cui l'artista lo dipinge. Mantenendo comunque fede alla rappresentazione del vero artista Roby rivela, nella sua composizione, una derivazione romantica che persegue il filone della quotidianità circondata da un'atmosfera mistica e idealizzata.



Solange - Faro
Acrilico su tavola - cm. 30x40

Solange (Ajaccio, 1980) è una pittrice italo-francese che lavora nel campo del figurativo realista, con una particolare predilezione per il ritratto infantile. Nata ad Ajaccio, in Corsica, si trasferisce a Brescia con la famiglia all'età di due anni e, dal 2000, vive e lavora a Rimini.

Fin da bambina mostra un'innata attrazione per il disegno e la pittura, ma la sua famiglia scoraggia la scelta di un percorso artistico. Solo a trent'anni trova il coraggio di seguire la propria vocazione, iniziando il suo primo corso di pittura presso l'atelier di un artista locale a Rimini. Questo primo passo segna l'inizio di un percorso appassionato e determinato.

Nel 2020 si iscrive per un periodo alla rinomata Accademia dell'Arcimboldo di Firenze, dove si specializza nel disegno iperrealista. Negli anni successivi frequenta corsi di perfezionamento con maestri di fama internazionale, approfondendo in particolare la tecnica dell'olio iperrealista, che diventa il fulcro della sua produzione. Adora anche provare tecniche artistiche diverse tra cui acquarello, spatolato e scultura.



Mario Umberto Testoni - Natura morta

Olio su tavola - cm. 40x60

Dono di Boschetti Angelo (Gambettola)

Mario Umberto Testoni nasce a Sasso Marconi (BO) nel 1940, di carattere schivo e solitario non ama il protagonismo i suoi occhi si illuminano ed è pronto al dialogo quando si parla di pittura, che ama da sempre e che ha studiato frequentando dei corsi di storia dell'arte. Pittore autodidatta ha completato la sua formazione artistica con il Maestro Francesco Verlicchi. Le opere dell'artista Mario Umberto Testoni, sono state esposte in Austria dalla pittrice e Gallerista Evi Ferst

Con sistematica indagine Mario Umberto Testoni ricerca variazioni luminose, coloristiche che registrano quotidiane descritte con tratti veloci, penetranti nel colore dal tono impressionista. Una ricerca di linguaggio ricca di intrecci, sensazioni immediate diventano le scelte espressive dell'artista in codi stretta osservanza figurativa ed ambientale. Mario Umberto Testoni nella sua pittura svela sottofondi romantici che trovano piena attinenza nei soggetti e resa stilistica. L'artista conserva in sé un approccio con la natura di verità poetica che rispetta la completezza delle immagini. Mario Umberto Testoni mostra una singolare disposizione per il paesaggio, la veduta e la natura morta che caratterizzano il suo virtuosismo tecnico ed il senso del tono che si dilata nello spazio. Opere ben equilibrate ordinate lettura compositiva e cromatica. A



Tontini Silvano - Formula X
Tempera su tela - cm. 60x60

Bengasi, 9 Dicembre 1940: ho cominciato a nascere, del tutto casualmente, in un tragicomico villaggio coloniale cirenaico, sulla litoranea iberica. Oggi continuo a nascere, con comprensibile ostinazione, a Cesena, nel cuore della Romagna.

"Non mi sono laureato, sono un cerchio senza un lato. Facendo mio questo lapidario ossimoro di Romeo Casalini, ho condiviso da errante le derive artistiche contemporanee.

L'arte è uno strumento di conoscenza, un ambito mentale, un modo di pensare e la competenza vi ha un ruolo del tutto marginale. A ben vedere tutti i grandi artisti contemporanei, colti o sprovveduti, sono degli improvvisatori, e in ogni loro grande opera sono decisivi l'originalità, la sorpresa, l'ossessione, l'energia la sperimentazione, la visionarietà e il coraggio di rendersi imbarazzanti in pubblico.

Fatico in questa ricerca che anche se ci trascende non è possibile ignorare.

Vivo di questo "imbrogliarmi" e il mio lavoro artistico è strumento e risultato di questo laborioso venire al mondo.

Silvano Tontini

INDICE DEGLI ARTISTI

	Pag.		Pag.
Acquaviva Guido	9	Lucchi Leonardo	31
Baiocchi Oliviero	10	Baldoni Ninfa	35
Barducci Silvano	11	Berthomier Marianne	36
Bartolini Piero	12	Borgia Francesca	37
Bosello Gian Luca	13	Carretti Glauco	38
Bravi Onorio	14	Cuccagna Fabiola	39
Buratti Romano	15	Forlivesi Anna	40
Cerri Paolo	16	Giorgetti Eros	41
Delvecchio Maurizio	17	Golfieri Attilio	42
Errani Ido	18	Gori Martino	43
Forlivesi Roberto	19	Mercato Cristina	44
Lenzini Pietro	20	Mercuriali Cristina	45
Montevecchi Augusto	21	Merighi Laura	46
Pasini Ugo	22	Morri Fabrizio	47
Severi Paolo	23	Nanni Anna Maria	48
Spazzoli Vanni	24	Pandolfini Aurora	49
Tumà Alessandro	25	Petronio Roberta	50
Vannini Secondo	26	Solange	51
Fioravanti Ilario	29	Testoni Mario Umberto	52
Longhitano Ruffilli Laura	30	Tontini Silvano	53



Si ringrazia per la gentile e preziosa collaborazione:

Urbano e Sandra Fotografi "La Foto" per le fotografie delle opere

Tipografia Sicograf, per la realizzazione del materiale stampato

L'associazione "Bell'Arte" per la collaborazione

Il Comune di Gambettola per il Patrocinio con l'uso del teatro

Il Comitato organizzatore della Fiera romagnola e della canapa

La Stamperia Pascucci per la possibilità di effettuare la mostra delle opere

I soci che si sono adoperati per l'organizzazione

Teresio Troll per la conduzione dell'evento

Giorgio Buda per l'immagine di copertina

Tutti gli artisti che con la loro generosa donazione, hanno reso possibile l'evento.